KOMET
VISTAVIZYON
gözlüksüz
3 BUUTLU
KÂBUS
Bu Sayıda
Kumru
Olimpiyatlar
Dedektif
MAYK
HAFTALIK
GENÇLİK MECMUASI
Sayı : 4 · 75 Kuru

Aşk Çiçeği

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

— 2 —

— Evet efendim, diye cevap verdi.

— Annenizin babanızın yanına mı gidiyorsunuz?

— Hayır efendim. Teyzemin yanına...

— Tatilinizi geçirmek için mi?

— Hayır efendim. Bundan sonra onların yanında kalacağım.

Kondoktör sesini çıkarmadı ve dışarı çıktı.

Motorlu tren Haydarpaşa istasyonunda durduğu zaman, vakit akşama yakaşıyordu.

Figen, geleceğinden daha evvel teyzesini haberdar etmişti. Herhalde kendisini karşılamaya gelirlerdi.

Oldukça büyük bir bavulla trenden indi. Etrafına bakınıyor, fakat resmine baka baka, adetâ ezberlediği teyzesinin yüzüne benzer bir kadına rastlamıyordu.

Acaba telgrafını almamışlar mıydı? Fakat daha önce, geleceğine dair bir de mektup yazmıştı. Hattâ, hareketinden iki gün önce, teyzesinden gelen cevapta, gelme haberine çok sevindiği yazılıyordu.

Herşeyi kötüye yormak iyi bir şey değildi. Belki şu anda, teyzesi de kendisini arıyordu. Bunu düşünmek Figen'e iç rahatlığı verdi ve büyük bir gayretle, bavulun sapından yapıştı. Bu da ne ağır şeydi! Zavallı Figen, bavulu, on adımdan fazla taşıyamadı.

Böylece tam yarım saat, elinde o ağır bavulla, resminden tanıdığı teyzesini ve hiç bilmediği eniştesi ile kuzeni Aylin'i boş yere bekledi durdu.

Garın büyük kapısı kenarına bavulunu koyarak duvara yaslandı. Nerdeyse ağlıyacaktı. Güneş yavaş yavaş ufka yaklaşıyordu. Karanlık basınca Figen ne yapardı?

Anazın sırtına bir el değdi. Figen, korku ile başını geriye çevirdiği zaman, kısa boylu, pos bıyıklı bir polisle karşılaştı.

Polis güler yüzle :

— Kimi arıyorsun kızım? diye sordu.

Figen, ağlamaklı bir sesle :

— Teyzemi! Diye cevap verdi.

— Teyzen de kim?

— Kadir eniştemin karısı...

— İyi ama evlâdım, koskoca İstanbul'da Kadir eniştenin kim olduğunu, nerede oturduğunu ben nereden bileyim?...

— Affedersiniz polis amca... İstasyonda kimseyi görmeyince o kadar üzüldüm ki, ne söylediğimi bilmiyorum... Kadir eniştemin Çamlıca'da küçük bir çiftliği var.

— Desene, teyzen Çamlıcada oturuyor...

— Evet...

Figen, «evet» derken nerdeyse ağlıyacaktı. Polis, Figen'in üzüntüsünü keşfetmişti.

— Ağlamaca yok, dedi...

— Var, elbette var polis amca...

— O halde, gel bakalım benimle.

Figen, yere eğilerek bavulu aldı. Zavallı kızın sağ omuzu aşağı sarkıyordu. Polis, bavulun ağır olduğunu farketmişti.

— Sen ver bakayım bavulunu! Dedi.

Figen :

— Teşekkür ederim, ben taşırım, diye cevap verdi.

— Erkekler varken, kadınlar eşya taşımazlar.

Polis, sözünü tamamlar tamamlamaz bavulun sapından yapıştı. Birlikte merdivenden inip taksilerin durduğu deniz kenarına gittiler. Polis, bavulun bagaja yerleştirilmesine yardım ettikten sonra şoföre :

— Bu hanım kızı Çamlıcadaki eniştesinin evine götürürsün, dedi.

Sonra da Figen'e dönerek :

— Sen de taksinin saati ne kadar yazıyorsa o kadar para verirsin, diye ilâve etti.

Şoför, ses çıkarmadı ama, polise dik dik bakmaktan da geri kalmadı.

Araba hareket ederken Figen, Polis amcaya el salladı. Polis te :

— Güle, güle...

Diye mukabelede bulundu.

....

Figen, Çamlıcadaki teyzesinin evine vardığı zaman, güneş nerdeyse batmak üzereydi.

Şoförün parasını verdikten sonra, sokak kapısının önüne geldi. Kapının sağ tarafında çengele takılmış bir ip vardı. Çengeli üst üste hızlıca iki defa çekti.

Beklemek ne güç şeydi. Aradan hayli zaman geçtiği halde, ne kapı açılmış, ne de içerden bir ses gelmişti.

Figen'in kalbi hızlı hızlı atmağa başlamıştı. Acaba evde kimse yok muydu? Yoksa, teyzesi veya eniştesi bir yere mi gitmişlerdi?

Tekrar zili çaldı. Bu defa, aradan fazla bir zaman geçmeden ayak sesleri geldi. Figen, kendi kendine «acaba gelen kim?» diye söylendi. Belki de teyzesiydi.

Çok geçmeden kapı sür'atle açıldı.

— Kimi istiyorsunuz?

Bunu söyliyen, takriben yirmi yaşlarında bir kızdı. Siyah saçlarının bir kısmı yüzünün sol tarafına dökülmüştü. Çehresinde şımarık bir insan hali vardı. Hafif çatılmış olan kaşları, gözlerinin üzerinde sert bir kavis çiziyordu. Bir elini beline koymuş, diğer elindeki bir saman çöpünü ağzına götürmüştü.

Figen, yumuşak bir sesle :

— Şahende teyzemin evi burası mı? diye sordu.

Kız asabi bir tavırla :

— Burası Kadir beyin evidir, dedi.

Zavallı Figen :

— Şahende yengen evde yok mu? diye kekeledi.

Kız, Figen'in yüzüne uzun uzun baktıktan sonra cevap verdi :

— Evdeler. Niçin sordunuz?

— Ben onun yiğeni oluyordum da...

— Ay!. Siz Figen misiniz?...

— Evet.

— Doğrusu sizi bu kadar büyümüş tahmin etmiyorduk.

Figen başını önüne eğmiş, hiç bir cevap vermiyor, adetâ suçlu gibi bir tavır takınıyordu. Kız, sesinin tonunu biraz alçaltarak :

— O halde içeri buyurun, dedi.

Figen, büyük bavulu güçlükle yerden kaldırarak içeri girdi.

Kız alaylı bir sesle :

— Bavulunuz galiba ağır, dedi.

Figen cevap vermedi. Bavulu taşımakta hakikaten güçlük çekiyordu. Fakat, bavulun ağırlığından ziyade, içinde bulunduğu manevi yükün ağırlığını daha kuvvetle

(Devamı var.)

Figen heyecan içinde iken kapı açıldı.

KOMET

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI

Her Hafta Cuma Günü Çıkar

Sayı: 4 - 13 Temmuz 1956

ÇIKARAN

KOMET PRES LİMİTED YAYINLARI

Nuruosmaniye Cad. Gazi Sinan Paşa Sokak 10. GEDİZ Han. 3/33 Cağaloğlu İSTANBUL

SAHİPLERİ :

E. Egeli - N. E. Demirer

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Meral DEMİRER

İDARE YERİ :

Nuruosmaniye Cad. Gazi Sinan Paşa S. 10. GEDİZ Han 3/33 İSTANBUL

BASILDIĞI YER:

APA OFSET BASIMEVİ ve GAZETECİLER MATBAASI

ABONE ŞARTLARI

Yıllık (52 sayı hesabiyle) 40 T. L.

6 Aylık (26 sayı hesabiyle 20 T. L.

3 Aylık (12 sayı hesabiyle 10 T. L.

Yabancı memleketlere iki mislidir.

Sayısı her yerde 75 kuruştur.

UMUMİ BAYİİ

Fazıl ve Nazmi Ünverdi Kollektif Şirketi - Ankara Cad. 48/1 - İSTANBUL

TAŞRA BAYİİ

Sabri Özakar - Ankara Cad. No. 56

Bu mecmuada neşredilen resimli romanların Türkiyede neşir hakkı (KOMET PRES LİMİTED YAYINLARI'na aittir

KUMRU
YAZAN:
SEFA
Önal
3
SENİ ÖZ BABAM BİLMİŞTİM. BÖYLE Mİ OLMALIYDIK...
ŞİMDİ NEREYE GİDECEĞİM? SEN YARDIMCIM OL ALLAHIM!
CEMİLE TEYZELERE GİDER, HER ŞEYİ ANLATIRIM..
BİR BAŞIMA KOCA DÜNYADA NE YAPARIM... NASIL YAŞARIM BEN?..
CEMİLE TEYZE BANA KAÇ GÜN BAKABİLİR?..
DUL KADIN.. GENÇ BİR DE OĞLU VAR.. KONU KOMŞU NE DEMEZ?..
NEYSE BU GECEYİ ATLATAYIM DA GERİSİNİ SABAH DÜŞÜNÜRÜM...
KUMRU!.. NEREDEN ÇIKTIN GECENİN BU SAATİNDE?..
DEVAMI VAR.

ERTESİ GÜN ŞEHRE BİR TABUR ASKER GELMİŞTİ...
BİZİ KORUMAĞA ASKER YOLLAMIŞLAR...
BU KADAR ASKER 10.000 KRİKE NE YAPABİLİR?
BU SIRADA ASKERLERİN ARASINDAN BİRİ İLERİ ATILDI...
DAVY! SEN HA?
ÇARLİ ANDRUY!
DEVİ KROKET
KUCAKLAŞTILAR...
HANGİ RÜZGÂR ATTI SENİ BURALARA BAKAYIM!
ORDUNUN ÖNCÜSÜYÜM BEN ŞİMDİ DAVY!
BU KADAR ASKERLE NE YAPILABİLİR Kİ?
KRİKLERİ BURALARDAN SÜRECEK Mİ?...
AZ SONRA BİNBAŞI, HALK ORDUSU MENSUPLARIYLE KONUŞUYORDU...
ASKERLERİNİZİN TAARRUZDA BİZE FAYDALARI ÇOK OLACAKTIR YÜZBAŞI!
TAARRUZ MU DEDİNİZ?
BİNBAŞI SOĞUK KANLI GÖRÜNMEYE ÇALIŞARAK
EVET! İKİ GÜN SONRA ONLARA TAARRUZ EDECEĞİM! İTİRAZI OLAN VAR MI?
DİĞERLERİ SARARMIŞLARDI...
KRİKLERE HÜCUM MU?
ON BİN KRİK'E İKİ YÜZ KİŞİ İLE Mİ BİNBAŞI?
BUNLARI DAVY OLMALI İDİ...
BİNBAŞI BİRDEN PARLAYIVERMİŞTİ...
DAVY! DAVY! DAVY! MERAK EDİYORUM DOĞRUSU KİMMİŞ BU ADAM?
BİNBAŞI CEVAPSIZ KALMAMIŞTI...
DAVY BENDENİZİM BİNBAŞI...
TENESİ TİMSAHI DAVY CROKEY!

DAVY ODAYA GİRİP RAHATÇA BİR KOLTUĞA YERLEŞTİ... BİNBAŞI:
KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEK İSTEMİYORUM! ÇIKIN DIŞARIYA!
HEP BÖYLEMİDİR ÇARLİ?
EVET! HEP BÖYLE KATIR GİBİ İNATÇIDIR...
DAVY, BİNBAŞIYA DÖNEREK...
BAKIN BİN BAŞI! KRİK'LERİN ARAZİSİNE GİRİP HARBETMEK DELİLİKTİR.. HEM YENİLİRSİNİZ.. HEM DE ALBAYLA KIZLARININ DA ÖLÜMÜNE SEBEP OLURSUNUZ!
BİNBAŞI SIRITARAK:
İKİ GÜN SONRA KRİK'LERE HÜCUM EDECEĞİM ANLIYOR MUSUNUZ?..
DAVY AYAĞA KALKTI VE...
GEL ÇARLİ!
GELİYORUM DAVY!
NEREYE SEN ANDRÜ?
BİNBAŞININ YİNE ASABI BOZULMUŞ, SESİ SERTLEŞMİŞTİ... HİDDETLE PARMAĞINI UZATTI...
DAVY İLE GİDİYORUM!
SEN BENİM EMRİMDESİN GİDEMEZSİN!
KAPIDAN ÇIKARLARKEN...
BENİ ONDAN KİMSE AYIRAMAZ BİNBAŞI... BURASINI ANLATABİLDİMMİ ACABA?
YÜRÜMEYE BAŞLADILAR...
GİTTİĞİN YERİ TAHMİN ETTİM DAVY!
AFERİN SANA! ÖNCE ALBAY VE KIZLARINI KURTARMALI.. SONRA DA BU DELİ HERİFE MANİ OLMALIYIM...
BU İŞLERİ YAVAŞ YAVAŞ YAPARIZ.. ESKİSİ GİBİ...
ELBETTE DAVY ELBETTE!
NEHRİN ÖTESİ VE TEHLİKELİ YOLCULUK...
GECE NEHİR KIYISINDAKİ NÖBETÇİ BİR SES DUYUYOR...
VAUH!
...FAKAT BU SES KURBAĞA SESİNE BENZEMEKTEDİR

İNCİ AVCILARI
KAPTAN ROD'UN GEMİSİ ÖLÜM KAYALIKLARINDA İNCİ AVLARKEN MÜTHİŞ BİR KASIRGA KOPTU.. BU SIRADA DALGIÇ LUİ SUYUN İÇİNDEYDİ...
RÜZGÂR BAŞLADI.
BO-BO! KİVİ! İŞ BAŞINA! SAM, SEN DE YARDIM ET BANA!.
HIZLI ÇEKME KAPTAN! BASINCA DAYANAMAZ..
BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE ÇIKMASI LÂZIM..
LUİ YUKARDA OLANLARDAN HABERSİZDİ..
NE YAPIYORLAR? ÇILDIRDILAR MI?
HAVA BASINCI FAZLA.. DAYANAMIYACAĞIM..
YARDIM ET! TEKNEYE ALALIM.. VAKTİMİZ YOK..
ONU ŞURAYA BAĞLIYALIM Kİ DALGALAR DENİZE SÜRÜKLEMESİN..
SAATLERCE KASIRGA İLE MÜCADELE ETTİLER...
ATLATTIK KAPTAN.
BEN GİDİP LUİ'YE BAKAYIM..
BENİ NEDEN BAĞLADINIZ?
DALGALARLA SÜRÜKLENME DİYE...
ERTESİ GÜN..
TEKNENİN TAMİRE İHTİYACI VAR, SAM..
ADAYA DÖNSEK İYİ OLUR..
BURADA DEMİR ATALIM MI?
EVET! SONRA ADAYA ÇIKAR, DOLAŞIRIZ..
BİRİLERİ GELİYOR...
SİLAHLARI GETİR SAM!

İNCİ AVCILARI
ROD VE SAM, İNCİ TOPLAMA FİLOSUNA GİRMEYİ TASARLARLAR. BU ARADA ROD ESKİ BİR DÜŞMANI OLAN ŞULTZ İLE KARŞILAŞIR. İKİSİ, GÜMÜŞ BULUT ÜZERİNE İDDİAYA GİRERLER. GEMİ, FAZLA İNCİ TOPLIYANIN OLACAKTIR.. FAKAT ROD'UN DALGIÇI DALIŞA GİTMEYİ REDDEDER..
TUT ROD TEHLİKESİNİ DÜŞÜNME!
HAKLISIN SAM... AMA...
KÂFİ BU KADAR.. NEREDESİN?
KIYIDA GÖRÜNDÜLER, ROD!
BUNLARINKİNDEN Mİ SKİP?..
BU ADANIN KIYILARINDA EPEY İNCİ VAR MIDIR?
ORADA ÇALIŞABİLİRİZ..
BOYNUNDAKİLERİ DE ORADA BULDUN DEĞİL Mİ
PÖRLS! NİYE KONUŞMUYOR BU HERİF!..
NERDEN ALDIN ONU?
EVET. SÖYLESENE. NERDE BULDUN?
FAYDASIZ. TEK KELİME ANLAMIYOR.
BUNLARIN CEVABI KIYIDA OLMALI..
BEN DE ÖYLE SANIRIM..
HADİ SAM. ONLARI TAKİP EDELİM.
PEKİ.. GİDELİM.
ADANIN ÖBÜR KIYISINDA..
BAK, SAM! ŞULTZ DA BURADA!..
FIRTINA SÜRÜKLEMİŞTİR..
IŞIK GÖRÜNÜYOR SAM..
EVET! BEN DE GÖRÜYORUM.
DEMEDİM Mİ?
ELİNDEKİ TABANCAYLA NE YAPIYOR?..
BURASI BUNGALOV DAN DAHA İYİ..

BU ARADA KAHRAMANLARIMIZ DA KULUBEYE İYİCE SOKULMUŞ, MERAKLA, NETİCEYİ BEKLİYORLARDI...
HEY! SAM! HELE İÇERİ BAK..
BAKIYORUM..
BU SANA SON SÖZ! YOLUMUN ÜZERİNDEN ÇEKİL.
HAYIR! SANA KAPTIRMAM ONLARI. ÇEKİL!
BENİ RAHAT BIRAK!
ÜÇ SAYANA KADAR VER ONLARI!
ÜÜÇÇ!
KAPTAN ROONEY!..
SEN KİMSİN?
KORKMA BABACIĞIM EMNİYETTESİN.
SULTZ HEMEN SİLAHINI ÇEKTİ...
SEN!..
BIRAK ONU. BURADA KAN DÖKÜLMİYECEK.
AL ŞUNU SAM.
İHTİYARI SANDALYEYE OTURTAYIM DA..
SULTZ'UN ELİNDEKİ SİLAH DÜŞER..
KAPTAN! ARKANA BAK.
BENİ AVLIYACAK MIYDIN
TRANK!
OHH!
DUR! KAZANDIN.
İKİNİZEDE GÖSTERİRİM..
KES SESİNİ! YOKSA...
BURADA NE YAPARSINKİ?
SANA ÜÇ SANİYE MÜSAADE.
DÇ!
ARKASI VAR

KİT, AY ÇİÇEĞİ İLE YERE OTURDU..
KİT BANA YARDIM EDİNİZ! BABAM MARİ İLE BABASINI HAPİS ETTİ.. ÇOK YANLIŞ İŞ YAPIYOR..
SAM SİLAHLARI SİZİN İÇİNMİ YAPI-YOR AY ÇİÇEK ?
AY ÇİÇEK KİD'E OLANLARI ANLATTI..
SİZE İTİMAD EDİYORUM KİD! MARİ'Yİ BİZİM KAMPTA REHİNE OLA-RAK TUTUYORLAR...
KİT TEMİNAT VERDİ..
EMİN OL AY ÇİÇEĞİ! BEN SİZİN DOSTUNUZUM! YALNIZ BANA SAM'IN ÇALIŞTIĞI YERİ GÖSTER.. ANLIYORMUSUN ?
AY ÇİÇEĞİ KİD'İN DEDİĞİNİ YAPTI..
DUA EDİN DE NÖBETÇİLER BİZİ GÖRMESİNLER..

KİT KARSON
OLDUKÇA DAR BİR GEÇİTTEN GEÇTİLER...
BİR DAKİKA BEKLEYİN!
BÜYÜK BİR KAYAYI KALDIRINCA ÖNLERİNDE BİR YOL AÇILDI..
BURADAN GELİN!

NİHAYET GİZLİ YERİ BULMUŞLARDI.. KİD SESSİZCE BURADA OLANLARI GÖZETLEMİYE BAŞLADI.
BURASI ESKİ BİR MADEN OCAĞI!
FAKAT BİR KISIM NÖBET-ÇİLER ONLARI GÖRMÜŞTÜR..
KİD İÇERİYE GİRMİŞ HEMEN YAKALIYALIM HAYDİ!

YAKALAYIN ŞUNU!
NÖBETÇİLER KİD'İ ÖNLERİNE TAKA-RAK KAMPA GETİRDİLER..
AY ÇİÇEĞİN KAÇTIĞINA SEVİNDİM! BABASI AFFETMEZ-Dİ AKSİ HALDE..

BU SIRADA, KIZIL DERİLİLER 4 cü KAMPA HÜCUM EDİP BURALARI PERİŞAN ETMİŞLERDİ...
KAMPI DİNAMİTLEMİŞLER!..
BEN ONLARA GÖSTERİRİM... ÖYLE BİR OYUN OYNIYACAĞIM Kİ ONLAR!!..
... NİTEKİM BİR GÜN SONRA SİMON'UN ADAMLARI KAMPA YANAŞIRLAR VE...
ÖLÜ GİBİ UYUYORLAR! ÇABUK OLALIM!
Kit Carson
BİR GÜN SONRA... AY ÇİÇEĞİ'NİN ÇADIRINDA...
AY ÇİÇEĞİ!.. EVLADIMI ÇALDILAR!
KIZIL DERİLİLER ÇILDIRMIŞ GİBİDİRLER...
HINCIMIZ BÜYÜK! HEPSİ GEBERECEKLER.. KIZIMI ÇALMAK NE DEMEKMİŞ GÖRECEKLER!
Kit Carson
.. VE 4 NUMARALI KAMPA DOĞRU SÜRATLE İLERLİYORLAR...
BEYAZLARA ölüm!
BU HAL PEK KANLI BİR HARP OLACAĞINI GÖSTERİYORDU...
KİT, BAĞLI BULUNDUĞU YERDEN HARP ÇIĞLIKLARINI İŞİTMEKTEDİR...
BU DA NESİ?
ARTIK SİLAHLARINA İHTİYACINIZ KALMADI.. İKİNİZ DE BURADA KALACAKSINIZ...
SAM KENDİSİNİ KABAHATLI BULMAKTADIR...
BÖYLE HAREKET ETMİYE MECBURDUN SAM! ÜZÜLME-Y YANLIŞ...
SÖZLERİN BENİ TESELLİ EDİYOR KİD... CEBİMDE BİR BIÇAK VAR ÇIKARTABİLİRSEN İŞİMİZE YARAYACAKTIR...
NİHAYET KİD BUNA DA MUVAFFAK OLMUŞTUR!
ELİNİ KESMİYEYİM SAKIN KİD!..
OLDU SAM!.. AZ KALDI...
AZ SONRA MAĞARADAN ÇIKMIŞLARDI....
ÖNCE MARİYİ KURTARALIM SONRA ÖTESİNİ DÜŞÜNÜRÜZ ELBEY!
NASIL ARZU EDERSEN KİD?
KİD ATINA DA KAVUŞMUŞTUR ARTIK!
ŞİMDİ HEMEN 4 Nİ LU KAMPA GİDİP AY ÇİÇEĞİNİ DE KURTARALIM...

Hazırlıyan : Nurcihan KESİM

Bir buçuk metre yüksekliğindeki bazısı kırmızı ve bazısı [illegible] maskeler Piyer'i [illegible]. Çünkü Piyer'in işi bu[illegible] ve içindeki son maskeyi de bitirmek üzereydi.

Çok ağır gibi görünmesine rağmen, maskeler pek hafifti. Çünkü, karton ve kâğıttan yapılmıştı. Küçücük bir çocuk bile kolayca kaldırabilirdi.

Piyer, bir taraftan işini tamamlıyor, bir taraftan da ıslıkla neşeli bir parça çalıyordu. Dışarda sokaklar renkli [illegible] donanmıştı. Neredeyse, müşterileri gelecek ve ısmarladıkları maskeleri alıp götüreceklerdi. Karnaval eğlencelerine katılmak için, Piyer'e maske ısmarlamışlardı.

Birden Piyer, dört kişi gördü. Bunlar müşterilerinden hiç birine benzemiyordu. Temiz giyinmişlerdi, fakat gözleri fıldır fıldır dönüyordu.

Piyer'e şöyle bir göz attıktan sonra, maskeleri tetkike başladılar. Reisleri :

— Şunu... Şunu... Şunu alalım... Dedi.

Piyer telâşla ileri atıldı :

— Fakat imkânsız bayım. Bunlar ısmarlamadır. Birkaç dakikaya kadar sahipleri gelip alacaklar...

Reis, Piyer'i işaret ederek arkadaşlarına emir verdi :

— Bağlayın şunu!.

Piyer'in, dört güçlü [illegible] erkeğe karşı mukavemeti faydasızdı. Kolları, bacakları ve ağzı bağlanarak köşeye bırakıldı. Uzatıldığı yerden çaresizlik içinde haydutların, yaptığı maskeleri alıp götürdüklerini gördü.

Onların gözden kaybolmasından bir hayli zaman sonra, bir adam içeri girdi ve şöyle mırıldandı :

— Yanılmamışım. Gitmişler!

Tam dışarı çıkmak üzereydiki, arkasına bakınca, köşede, elleri, kolu, ağzı bağlı Piyer'i gördü. Yıldırım gibi yanına koştu.

Aceleyle ipleri çözmeğe başladı :

— Ben de sana ne yaptıklarını merak etmiştim!

Piyer'in ilk sözü şu oldu :

— Siz, siz kimsiniz?. Onlar kimdi?..

Adam sakin bir sesle :

— Beni herkes X-9 diye tanır. Dedektif [illegible] Bilmem hiç Demir Maske çetesinden bahsedildiğini işittin mi?

Piyer'in gözleri fal taşı gibi açıldı:

— Şu mücevher hırsızları [illegible] Fakat burada işleri neydi?

— Karnaval münasebetiyle verilen baloda bütün bayanlar mücevher takmış olacak. Bu maskelerle epey kadının ziynet eşyasını çalabilirler. Bu kere içeri girdikten sonra.

— O halde hemen polise haber verelim.

X-9 alayla güldü.

— Bu küçücük şehirde, birkaç jandarma, koca çeteye karşı ne yapabilir ki?... Sonra, kopacak patırtıyı düşün!.

— Peki ne yapacağız?

— Maskeleri görünce tanır mısın?

— Tabii. Yaptığım şeyi tanımam mı hiç?

X-9, koca atelyedeki geri kalan iki maskeye doğru ilerlerken :

— Bir defa şansımızı deneyeceğiz, dedi.

Birkaç dakika sonra, hem Dedektif X-9'un, hem de Piyer'in kafasında kocaman maskeler vardı. Göz için açılan deliklerden etraflarını güzelce görebiliyorlardı.

Caddede ilerlerken Piyer, birdenbire :

— Bayım, dedi. Sizin polis olduğunuzu pek sanmıyorum. Kimsiniz?.

X-9 bir an süren duraklamadan sonra :

— Hakiki ismimi kimse bilmez. İstediğim mevzuda çalışırım. Uzun zamandır bu çetenin izi üzerindeyim, diye cevap verdi.

Sesinde öyle bir ifade vardı ki, Piyer daha fazla birşey soramadı. Bir saat sonra, balonun yapılacağı büyük binanın önündeydiler.

X-9, hafifçe :

— Kapılara dikkat et! Diye mırıldandı. Herhalde buralardadırlar.

Piyer, etrafına baktı. Birden yaptığı maskelerden birini gördü. Heyecanlanmıştı :

— Biri burada, dedi. İşte şu...

X-9, Piyer'in gösterdiği adamın üzerine doğru yürüdü. Adam servis kapısının önünde dikiliyordu.

Bir an iki adam birbirine girer gibi oldu. X-9 elini uzattı :

— Tısss

Bayıltıcı ve tatlı bir gaz maskenin içini doldurdu. Maskeli [illegible] yere düşmek üzereydi ki, X-9, koluna girdi ve en yakın masaya sürükleyip oturttu.

Piyer heyecanla sordu :

— Ne yaptın.. Kımıldamıyor?

— Daha saatlerce kımıldamıyacak. Çarpıştığımız zaman [illegible] bir uyku iğnesi yaptım. Şimdi baygın bir haldedir. Sıra ötekilerde.

Birkaç dakika sonra ikinci haydudun önündeydiler. Haydut, [illegible] gelen adamın kendisine kasten çarptığının farkında değildi. X-9 [illegible] iğnesi yaptı ve bir yere oturttu.

Sıra üçüncü haydudundu. Çok geçmeden Piyer onun da [illegible] X-9 tam [illegible] doğru gidiyordu ki, [illegible]

— Dan! Dan! Dan!

Üstüste üç el silâh sesi herkesi şaşırtmıştı. Bayan [illegible] ateş [illegible] adama döndü. Adam:

— Bayanlar, baylar, dedi [illegible] mücevherlerinizi [illegible] Boşuna kaçayım demeyin, adamlarım kapıları tutuyor. Kaçamazsınız.

Salonda çıt çıkmıyordu. Sessizliği X-9 bozdu :

— Yanılıyorsun ahbap, dedi.

Ne olduğunu anlıyamıyan [illegible] eli tabancalı adama, bir maskeli adamın yaklaşmakta olduğunu gördüler. Aralarındaki mesafe [illegible] kapandı ve nihayet bir [illegible] kaldı.

X-9, sakin bir sesle :

— O elindeki oyuncağı bıraksan iyi olur! Dedi.

— Dan! Dan! Dan!...

[illegible] tekrar ateş alınca, birkaç kadın çığlık atarak bayıldı.

[illegible]

X-9 [illegible] haydudun [illegible]. Bunu, büyük bir gürültüyle, haydudun vücudunun yere yıkılması takibetti.

X-9, geri dönerek, son haydude, [illegible] koşan haydudu der[illegible] yaptı.

Sessizlik bozulmuş, yer yer [illegible] başlamıştı. Herkes birbirine [illegible] X-9 [illegible] etmek [illegible]

— İşte Demir Maske çetesinin sonu! Artık kimseye zarar veremezler.

Piyer, koşarak X-9'a yaklaştı.

— Fakat bir türlü anlıyamadım, dedi. Niçin yaralanmadınız? Size ateş ettiğini gözlerimle gördüm.

X-9 ceketinin düğmesini çözdü ve vücudunu çevreliyen çelik muhafazayı gösterdi :

— Çünkü, bundan kurşun geçmez. Karşımızdakilerin ne azılı haydutlar olduklarını biliyordum.

Piyer'in şaşkınlığı henüz geçmemişti. X-9 kapıya doğru yürürken:

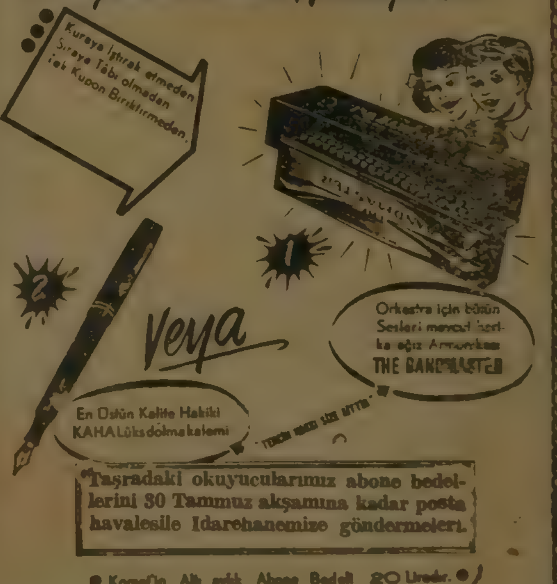
— İstersen, artık polis çağır! Dedi. Bunlar [illegible]

— SON —

DÜNYANIN EN GÜZEL MECMUASI KOMET'in

TÜRKİYE'DE NEŞRİ MÜNASEBETİYLE

Okuyucularına Hediyeleri



Taşradaki okuyucularımız abone bedellerini 30 Temmuz akşamına kadar posta havalesile İdarehanemize göndermeleri.

● Komet'in Altı aylık Abone Bedeli 20 Liradır. ●

VİSTAVİZYON *Gözlüksüz Üç Buutlu* KÂBUS

HAYVANLAR ÂLEMİ

KOMET Spor

HAZIRLAYAN: Dr. TARIK ÖZERENGİN

Bütün dünya Olimpiyat oyunlarına hazırlanıyor

Memleketimiz, Olimpiyada Serbest ve Greko-romen Güreş takımları ve 3 atletle katılacak — Futbolde iştirâkimiz bazı şartlarla mümkün olabilecek.

Melburn'daki Yeni Olimpiyad Stadı

Olimpiyat oyunları, her dört yılda bir, bütün spor kollarında dünyanın en seçkin sporcularını bir memlekette toplar ve çetin yarışmalara sahne olur. 1956 Olimpiyadı, bu defa, Kasım ayında, dünyanın bir ucundaki Avustralya'da yapılacak... Her zaman yaz aylarında yapılan Olimpiyadların, bu sefer neden, bizim için, kış sayılan bir mevsimde yapıldığı suali hatıra gelirse de, bunun cevabı basittir: Zira Avustralya'da yaz, Asya, Avrupa ve Amerika'nın aksine Kasım ayında başlar.

Olimpiyadlarda esas spor dalını Atletizm teşkil ettiğinden, dünya atletleri şimdiden harıl harıl çalışmakta ve birçok dünya rekorlarını kırmaktadırlar. Geçen haftalar zarfında Amerikalıların gülle atmada 110 ve 400 metre engelli yarışlarda, İngilizlerin 5000 metre koşuda, Finlandiyalıların cirit atmada yeni dünya rekorları yapmış olmaları Avustralya'daki Olimpiyat için, daha bir çok rekorların kırılmasına bir başlangıç addedilmektedir.

1956 Olimpiyadı için Melburn şehrinde 120 bin kişilik bir stadyum, ayrıca kapalı salonlar, yüzme havuzları ve bir olimpiyad köyü hazırlanmıştır.

MEMLEKETİMİZ DE OLİMPİYADA KATILIYOR.

Avustralya'nın uzaklığına ve yol masraflarının ağırlığına rağmen, 1956 Olimpiyadına Türkiyemiz de katılacaktır. Bir tek sporcunun Melburn'a gidiş geliş ve oradaki masrafları 6-7 bin Türk lirası tuttuğundan bu iştirâki en çok derece alınması gereken Güreşte tam takımla yapılmamaktadır. Serbest ve greko-romen millî güreş takımlarımız 8 er kişilik tam kadrolarıyla Olimpiyada katılacaktır. Son dünya kupasındaki başarımızdan sonra güreşçilerimizden Avustralya'da her iki stilde de parlak dereceler bekleniyor.

Memleketimiz Olimpiyatların ana sporu olan Atletizmde de Melburn'da üç atletle temsil edilecek ve bu üç atletimiz son zamanlarda en iyi ekmuları yapmış olanlar arasından seçilecektir ki bunların birisi şimdiden belli olmuş gibidir. 400 ve 800 metrede Ekrem Koçak 400 metre düz ve engelli koşularda da Fahri Özgüder bu haftalarda yaptıkları Avrupa çapındaki dereceleriyle olimpiyada gitmeğe hak kazanmış vaziyettedirler.

Futbolde de amatör milli takımımızın Olimpiyada gitmesi ihtimali vardır. Zira, milletlerarası Futbol Federasyonu, Almanya ile yapacağımız eleme maçından vazgeçerek Türkiye'yi de, Almanyayı da doğrudan doğruya Avustralyaya gönderme kararını verdi. Fakat 20 kişilik bu futbol kafilesinin 100 bin lirayı çok geçen masrafı karşısında bizim Federasyon bu işe mahsus ödeneği olmadığından, iştirâk için, bir çare aramaktadır.

Düşünülen şudur: Amatör milli takımımızla İran, Efganistan ve Pakistan'da birer milli maç yaptırmak suretiyle, yol masrafını oldukça karşılayarak ve o yol üzerinden Avustralya'ya göndermek!

Bunun için de İran, Efganistan ve Pakistan'la bir sıra maç anlaşması yamak lâzım geliyor ki, hayli güç olan bu iş "halledilebildiği takdirde futbolde de Olimpiyada katılmamız mümkün olabilecektir.

Diğer spor kollarında ise katılmamaya karar verilmiştir.

KARAGÜCÜ, TÜRKİYE FUTBOL ŞAMPİYONU OLDU

Türkiye amatör futbol şampiyonası finali 4 takım arasında Bursa'da yapıldı ve Ankara Karagücü takımının şampiyon olmasıyla neticelendi. Karagücü kadrosunda bulunan Mustafa, Rıdvan, Süleyman gibi milli oyuncular ve teknik üstünlükleri sayesinde Bursa Merinos, Adana Sümerspor ve Kütahya Linyitspor takımlarını kolaylıkla yenerek bu neticeyi aldılar.

Bu şampiyonanın en alâka çekici maçı Karagücü ile Merinos arasında oldu. Karagücü 9-1 galip vaziyette iken Merinos'un 2 oyuncusu sakatlıktan, 1 i kendi kendine, 2 si de hâkem tarafından çıkarılarak sahayı terk edince Bursa takımı 6 kişi kaldı. Futbol talimatnamesi gereğince 6 kişiye inen bir takım oyuna devam edemiyeceğinden maç tâtil edilerek Karagücü hükmen galip gelmiş olru.

Bu şampiyonada Merinos ikinci, Sümerspor üçüncü, Linyitspor da dördüncü olmuşlardır.

Binlsilik olempiyadından bir sahne.

Dünyada Spor

Rocky Marciano

Yandaki resmin sahibi Rocky Marciano dünya ağır siklet boks şampiyonudur. Son devrin en kuvvetli boksörlerinden olan Marciano 85 kilo ağırlığında olup aslen İtalyan olmakla beraber Amerikan vatandaşıdır. Rakiplerini daima nakavtla yenmekle meşhurdur. Şimdilik onu yenebilecek kudrette bir boksör mevcut değildir.

TRANSFER BAŞLADI

Girdiğimiz Temmuz ayı, maçların bitmesiyle beraber, transfer dediğimiz sporcuların kulüp değiştirmesine ayrılan bir ay olduğu için, bilhassa futbol meraklılarının dikkatini üzerinde toplamaktadır.

Bu yılın Temmuz ayında İstanbul - Ankara - İzmir futbolcuları arasında birçok değişikliklere sahne olacağı anlaşılıyor. En çok transferi de bu işe 40 bin lira ayıran Vefa'nın yapacağı söylenmektedir. Şimdilik İzmir'in ve genç milli takımın en iyi oyuncularından soliç Ergun, F. Bahçe, Ankaralı santrhaf Ahmet de Vefa ile mukavelelerini imzaladılar. G. Saray ve Beşiktaş'ın da İzmirli ve Ankaralı bazı genç ve kabiliyetli futbolcularla anlaşmak üzere oldukları bildirilmektedir.

İstanbulspor da Türkiye amatör futbol şampiyonu Ankara Karagücü takımının terhis edilecek oyuncularından Adanalı forvet Selâmi ile Yaşar'a talip olmuştur.

Önümüzdeki haftalarda bir çok transferler olması beklenmektedir. Bunların en önemlilerini her hafta okuyucularımıza bildireceğiz.

SARI - KIRMIZILILAR AVRUPA KUPASINA İŞTİRÂK ETMEK İÇİN MÜRACAAT ETTİ

İtalyan takımlarından bazılarının dâvetlisi olan Galatasaray profesyonel futbol takımı 24 Ağustosta İtalya'ya gidecek ... Sarı-Kırmızılılar 26 Ağustosta Roma'da Roma, 29 Ağustosta Napoli'de ve 2 Eylülde Palermo'da Palermo takımıyla karşılaşacaktır.

UZUN KULAĞIN MACERALARI

TİMSAH ADAMLAR ÇETESİ..
BEYAZ ADAM HAKLI. BAZİ'YE İNANABİLİRİZ..
TEŞEKKÜRLER DOSTUM. BENİ KURTARDINIZ. ONDAN ÖTESİNİ BEN YALNIZ İDARE EDERİM
TİMSAH ADAMLAR ÇOK YAKINIMIZDA.
EVET! SAM CLEY HAKLI!
NE YAPACAĞIZ?
HUKUMET PARATSELERİ,
SATSINLAR
SÖZDE
SİMON HAKLIYDI.
BU KONUŞMA
LAR HAKKINDA
BU GECE BİRŞEYLER
OLACAĞINI HİSSEDİYOR VE ZANNEDİYORUM DA.
TOPLANTIDAN SONRA CİM, RED VE CERRİ DÖNDÜLER
O GECE SİMON CLAY'İN ÇİFTLİĞİNE YOLLANDILAR
HANİ? OHH!

HAYVAN ANİDEN
MANIMIZDAN
ÜZERİNE ATILDI
DUR! ATEŞ ETME!
YERDEN
GECE KUDU, KÖYÜ TERKETTİ. BEN DE ONU TAKİBE ÇIKTIM.
OMUZUM BİRAZ ACIYOR!
KUDU, SESİ İŞİTMESİN DİYE ATEŞ ETMENE MANİ
İŞTE! KUDU, BİRİYLE ORDA...
BAKALIM KİMİNLE BULUŞUYOR?
SÜRÜNEREK, KUDU'YA YAKLAŞTILAR...
BAŞINI EĞ, CERRİ! GÖRMESİNLER!..
EVET! PARATGELER'İN TOPRAĞINA GİRDİK..
FAKAT İKİ TİMSAH ADAM, ONLARI GÖRMÜŞTÜ...
BAZİ İLE BEYAZ CASUSLUĞA GELİYOR!..
HOOOO!.. VOOO...
BURADAN SESE CEVAP VERDİLER.
EVET! İŞARETLEŞİYORLAR
YAPRAKLARIN ALTINA GİRİP YOLUMUZA DEVAM EDELİM
FAKAT NEHRİN YAKININDA...
SEN ONLARLA DÖVÜŞ KUDU.
EVET! İNTİKAM

FAKAT BAZİ RED VE CERRİ KENDİLERİNİ MASKELEMİŞLERDİ.
AZ SONRA TÜTÜN TARLASINDAN ÇIKTILAR.
SEN DE ONU HAKLA!
SENİ BAĞIRTMIYACAĞIM
CERRİ NİN AYAKLARININ SESİNİ İŞİTEN YERLİ, BAĞIRMAK ÜZERE AĞZINI AÇTI
KES SESİNİ!
ŞUNLARI İYİCE BAĞLAYIP SAKLIYALIM.
SIRA, ÇETENİN GERİ KALANINDA...
GÜRULTU ÇIKARMA! PLANLARINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM
BAK REİSLE.
DUR! KONUŞMALARINI DİNLİYELİM...
KENDİLERİNİ BEKLEDİĞİMİZİ BİLİYORLARSA GİDİP YARDIM ÇAĞIRIRLAR..
ŞUNA BAK!

TİMSAH ADAMLAR DAĞILINCA KUDU, YAVAŞ
EVET! YARIN GECE TİMSAH ADAMLARI SİLAHLANDIRARAK PARATSELERİ TOPRAKLARINI SATMIYA ZORLIYACAĞIZ..
İŞTE BU RED'İN HAREKATINI ÖNLER
BU AYNI ZAMANDA BAZİ'NİN DE SONU
BU ESNADA RED
LAŞTILAR..
ŞUNLARI KALDIR BAZİ CİM E GÖTURELİM
ALIN ŞUNLARI HAPSEDİN!
CİM İN EVİNDE..
BU. BAKIR!
DEMEK KABİLEM ZENGİN OLDU
BİR DE ŞUNA BAK CİM..
EVET! FAKAT KABİLENİ ÜRKÜTÜP, TOPRAKLARI ELİNİZDEN ALMAZLARSA..
BUNUNLA KLAY'IN TİMSAH ADAMLARLA İLGİSİ OLDUĞUNUMU BELİRTECEKSİN.
KLAY'İN
MİLES, MADENCİDİR. MADENİ O, KEŞFETTİ.
LERİN DE TOPRAKLARINI VERMİYECEKLERİNİ DÜŞÜNEREK BU ÇETEYİ KURDULAR
FAKAT KLAY'İN BU İŞİ YAPACAĞINA İNANMAM
DELİL İSTİYOR. SAN GEL DOSTUM!
NEREYE GİDİYORSUNUZ?
KLAY'IN ÇİFTLİĞİNE.. SEN BAZİ, KUDU'NUN KABİLENLE KONUŞMASINA MANİ OL. SEN DE TELEFONUMU BEKLE CİM.
ÇİFTLİKTE..
RED LE ARKADAŞI GELİYOR..
BİZDEN ŞÜPHELENDİLERSE ATLATIRIZ..
ENDİŞELİYİM. APTAL MEVKİİNE DÜŞMİYELİM..
ŞİMDİ HERŞEY ANLAŞILIR
İKİSİ İÇİN BİRER TÜFEKLE ONAR KURŞUN...
BU SIRADA

Detektif
MAYK
PARDON BAYIM
HAY AKSILIK HAY MAYK HAMMER'IN BURAYA GELMESI CANIMI SIKTI
BU GÜZEL ADALAR GÖRÜYOR MUSUN AZ SONRA ORADA OLACAĞIZ
NE KADAR GÜZEL
ALLAHA ISMARLADIK BELKI YINE KARŞILAŞIRIZ
HOŞ BULDUK BAYAN ANDROS

CANAVARLAR VADİSİ
ÇUÇUN'UN PİYERİ KURTARIŞI AKILLARINA BİR ŞEY GETİRDİ...
AH ŞU HAYVANCIKLARA DERDİMİZİ BİR ANLATA-BİLSEK!..
BU İŞİ YAPABİLİRSEN ALNINI KARIŞLARIM DOĞRUSU ROBİN...
ÇU-ÇU HAYVAN OLDUĞU HALDE DER-DİMİZİ ANLADI...
DOĞRU BABA HAYVANLAR BİRBİR-LERİYLE ANLAŞIRLAR..
ÇU-ÇU TALİHİNİ DENİYOR! BAKALIM NE OLACAK ?
BAKSANIZA! BAKSANIZA! ÇU-ÇU İPE BAŞLADI BİLE... AFERİN ÇU-ÇU!
ROBİN ARTIK CANAVARLARLA ANLAŞMA YOLUNU BULMUŞTU...
BAŞARDIM ARTIK ANLAŞABİLİ-YORUM !.
ROBİN ANLADIK-LARINI PİYERE BİR BİR ANLAT-MIYA BAŞLADI...
GÜZEL AMA ROBİN BİZİM SARMAŞIK MERDİVEN BİZİM KOCA HAYVANI ÇEKEMEZ Kİ...
MERDİVEN UZUN BİR ÇALIŞMADAN SONRA SAĞLAMLAŞTIRILMIŞTI...
NE O ÇEKİ? Mİ-SAFİRMİ GELİYOR ?
CANAVARLAR GELİYOR !.
3

PİYERLE ROBİN TAM KARŞIYA GEÇECEKLERİ SIRADA KÖPRÜNÜN AĞZINDA CANAVARLAR GÖRÜNDÜ...
KORKARIM BU SEFER ONLARA ATEŞ ETMİYE MECBUR KALACAĞIM...
KARŞIYA GEÇELİM!..
HAYIR! BU ÇU-ÇU İÇİN TEHLİKELİ OLUR!..
ÇEKİ'YE BAK TAŞLA ONLARI KAÇIRACAĞINI ZANNEDİYOR..
AMA TAŞLAR BÜYÜK OLURSA MÜKEMMEL KAÇARLAR...
BİR KERE DENEYELİM...
KAHRAMANLARIMIZ ÇALIŞMIYA BAŞLADILAR...
TOPÇU ATEŞİ GİBİ... ONLAR DA AYNI ŞEYİ YAPMASINLAR...
BAKALIM PLANIMIZDA MUVAFFAK OLABİLECEKMİYİZ?
ÜÇÜNCÜ ATIŞTA İSABET ETTİREBİLDİLER...
KANSIZ ZAFER BU PİYER.. KAZANDIK!..
AZ SONRA...
YOLA ÇIKMAK ZAMANI GELDİ ROBİN!
BAKALIM CANAVARLARI BİZ ANLATABİLECEKMİYİZ...
4
ARKASI VAR...

YUVASIZ Çocuklar

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

— 4 —

Birgün, çoktan beri tasarladığı işi yaptı. Asaf beyin çalıştığı yere gitti. İki erkek hemen hemen ayni yaştaydılar. Asaf bey, yaşına göre çok şık giyiniyor ve kazancından fazla para harcıyordu. Orhan bey kendisine gösterilen yere oturduktan sonra :

— Beyefendi, dedi, sizin oğlunuz benim oğlumu narkadaşıdır. Ayni okulda okuyorlardı. İftihar edebileceğiniz kadar zeki ve becerikli olan çocuğunuzun nerede olduğunu sorabilir miyim?

Asaf bey sıkılarak :

— Birkaç ay için sütbabasının yanına gitti!. Dedi.

Orhan bey, kaşlarını çattı :

— Bundan emin misiniz?

O zaman Asaf bey sinirlenerek :

— Benim oğlumun nerede olduğu sizi neden alâkadar ediyor? dedi.

— Bu yaşa gelmiş bir çocuk, evinizden çıkıp gidiyor da bir baba olarak aramamanızı hayretle karşılıyorum.

— Demek o hayta sizin yanınızdı?!.

— Bu sözü yerinde kullanmadınız Asaf bey! Oğlunuz hayta değildir. Bil'akis çok terbiyeli, ağır başlı, zeki bir insandır. Bir gece için benim evime sığındı. Fakat imtihan sırası olduğu için ben kendisini bırakmadım. Hayatını kurtarmağa mecbur olduğunu, herşeyden önce okulunu düşünmesini söyledim. Sözümü dinledi. Ve ortaokulu ikincilikle bitirdi.

Asaf bey kızardı. Birdenbire müteessir olmuştu. Orhan bey başını iki tarafa sallıyarak :

— Ben çocuğumu hiçbir şeyden mahrum etmediğim halde ikmâle kaldı, dedi. Halbuki Engin bir metod defteri için evinden kovuluyor. Böyle olduğu halde iyi derece ile okul bitiriyor.

Asaf bey yavaş yavaş kızıyordu :

— Benim harekâtıma karışmak size düşmez! Çocuklarımı evinizde alakoymağa da hakkınız yok!.

Orhan bey sükûnetle :

— Ben evime sığınan iki zavallı çocuğu sokağa atamam!. Dedi.

— Onları hemen bana göndermeniz lâzım.

— Onlara iyi muamele edeceğinizden emin olmadıkça böyle bir işe girişemem.

— Siz yollamazsanız ben almasını bilirim!.

— Ben buraya size, yaptığınız yersiz bir hareketi hatırlatmağa gelmiştim. Siz kibrinizden ne söylediğinizi bilmiyorsunuz!.

Orhan bey, Asaf beyin yanından ayrıldı. Ogünkü ziyaretini evinde anlatmadı. Fakat iki gün sonra bir gece eve mahallenin komiseri geldi. Orhan beyle kapıda konuştu. Sonra onu alıp karakola götürdü. Biraz sonra bir polis gelip çocukları da karakola çağırdı. Komiser, Engin'e Orhan beyin evinde neden oturduğunu sordu. Engin işi anlamıştı :

— Babam beni evden kovdu! Dedi. Orada üvey annemiz var. Bize her türlü eziyeti ediyor. Kardeşim hergün dayak yer, ben hergün azarlanırım. Bir gece için buraya geldim. Sabahleyin sütbabamızın evine gidecektim. Beyamcam bırakmadı. Şimdi de onun yazıhanesinde çalışıyorum.

Komiser elindeki kâğıdı okuyup:

— Bak! Dedi. Baban Orhan beyin seni kandırdığını, kardeşine burada hizmetçilik yaptırdığını, seni de uşak gibi kullandığını yazıyor. Baban çok hatırlı bir adam. Ne olursa olsun evine gitmelisin!.

Engin, dik bir sesle :

— Babam bize iyilik eden bir insana iftira etmeğe de mi başladı? Dedi. Komiser bey, ben babamın evine gitmiyeceğim. Kardeşimi de o kadının eline bırakmıyacağım!.

Engin'de büyük bir adam hali vardı. Komiser kaşlarını çatıp :

— Sen babana itaatsizlik mi edeceksin? dedi.

Çocuğun gözleri yaşardı :

— O benim babam olsaydı ben başkasının evine sığınmazdım. Şimdi anlıyorum ki bizi burada da rahat bırakmıyacak!.

— Hem sen evinden ayrılıyorsun, hem de kardeşini götürüyorsun. Sen gitmesen bile ben bu çocuğu bu akşam evine götüreceğim.

Tomris, birdenbire ağlamağa başlayıp ağabeyisine sarıldı. O zaman Engin yaşından umulmaz bir hiddetle :

— Komiser bey, dedi. Bu kadarcık çocuğu öldürmek için siz de mi babamla birlik oluyorsunuz?

— Orhan beye gelince :

— Ben bu çocukları gözgöre o adamın eline teslim edemem, dedi.

Karakoldan çıkıp eve geldiler. Orhan bey bir daha bu işten çocuklara bahsetmedi amma, onların gizli gizli konuşmalarından Engin, babasının dâva açmış olduğunu anladı.

O kendisinden korkmıyordu. Bütün korkusu kardeşini elinden almalarıydı.

— 5 —

Sütbaba Ahmet efendi bu hikâyeyi dinlediği zaman çok üzülmüştü. Fakat yaşlı, korkak, pısırık bir insandı. Hemen telâşlanmış :

— Beyefendi, buraya gelir, beni de hapse attırır. Bu yaştan sonra ben ne yaparım, demeğe başlamıştı.

Engin, kendi yüzünden Orhan beye söz gelmemesi için kardeşini alarak evden kaçmış ve Orhan beye de bir mektup bırakmıştı.

Mahkeme günü Orhan bey bu mektubu hâkime verdi. Herkesin içinde okunan bu mektupta Engin şöyle diyordu :

«Orhan bey amca, ben kardeşimi alarak gidiyorum. Benim yüzümden babam sizi rahatsız edecek. Bize bukadar iyilik yapan sizin, bizim yüzümüzden daha çok rahatsız olmanızı istemiyorum. Böyle ayrılmakla bana verdiğiniz işi de bırakmış oluyorum. Ne olursa olsun ben altı yaşındaki kardeşimi o hain kadına ve artık gözleri birşey görmeyen, bir okul defteri için beni evden kovan babama kardeşimi teslim edemem. Bir dediğini iki etmediğim babam böylece benim kötü bir insan olmama da sebeb oluyor. Bizi aramamanızı rica eder, yaptığınız iyilikleri hiçbir zaman unutmıyacağımı bildiririm.»

Orhan bey çok müteessir olmuştu. Hâkim, Asaf beye bir diyeceği olup olmadığını sorduğu zaman Asaf bey :

— Bütün bunları Orhan bey tertip etmiş, bu mektubu da o yazdırtmıştır. Çocuklarımı da evine hapsediyor, dedi.

Orhan bey pek fena kızdı. Hâkim çocukların bulunmasına ve mahkemeye getirilmesine karar verdi. Onbeş gün sonra çocuklar sütbabanın evinde bulunmuşlardı. Süt baba fena halde korkmuş ve Engine :

— Yavrum, demişti. Babanızın evi dururken benim evimde oturmanız doğru olmaz. Mahkemeden dönünce buraya gelmeyiniz!.

Engin hiçbir şey söylemedi. Sokakta kalır, bu korkak adamın evine dönmezdi. Yanlarında bir polis olduğu halde mahkemeye gittiler. Hiçbir şeye aklı ermiyen kardeşi oraya niçin geldiklerini ve ne olacağını bilmiyordu.

Uzun uzun bekledikten sonra mahkeme salonuna girdiler. Babaları oraya gelince Tomris korkudan kardeşinin arkasına saklanmağa başlamıştı. Hâkim, Engine niçin babasının evinden kaçtığını sorunca çocuk hırsından ağlamağa başlıyarak anneleri öldükten sonra çektiklerini, kardeşinin yediği dayakları, babası varlıklı bir adam olduğu halde, kardeşinin hizmetçilerin eskiden bozup diktikleri elbiseler giydiğini, yemek masasına alınmadığını, hizmetçilerin yanında, bir köşede yattığını, ona ev işi gördürüldüğünü, küçük bir kabahat yapsa etlerini çürütünceye kadar dövdüklerini, babasının bunlardan haberi olmadığını, annelerinden kalan o evde çekmedikleri eziyet kalmadığını, kendisinin serseri çocuklar gibi gezdiğini, nihayet bir metod defteri almak için para isteyince babasının kendisini dövüp kovduğunu ve kendisinin de kardeşini alınca evden çıktığını, sütbabanın yanına gidecek kadar parası olmadığı için arkadaşının evine sığındığını, Orhan beyin kendisine öğüt verip herşeyden önce okulu bitirmesi için çalışması gerektiğini, bundan sonra da kendisine yazıhanesinde iş verdiğini anlattı.

Hâkim, Orhan beyin suçsuzluğuna hüküm verdikten sonra :

— Oğlum, ne olursa olsun babanın yanında kalmalısın! Dedi. Hele bu küçük kızı senin gibi bir çocuk büyütüp yetiştiremez. Babanız da bundan sonra size daha iyi davranacaktır.

Engin ilk defa ağlamağa başlamıştı :

— Zavallı kardeşimi büsbütün dövdüreceksiniz. O kadın da babam da hırslarını bu zavallı çocuktan alacaklar.

Asaf bey kaşlarını çatarak :

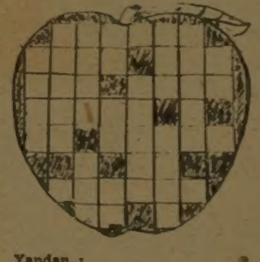
— Ben öz evlâdıma nasıl muamele edeceğimi bilirim! Dedi.

Mahkemeden çıkıldı. Daha koridorda iken çocuk, ağabeyisinin yanına kaçmak istedi. Babası onu tartakladı. Engin kendisini tutamıyarak onun yanına koşunca, babası ona öyle bir tokat vurdu ki, Engin yere yıkıldı. Burnundan kan akmağa başlamıştı.

Asaf bey kızı kucaklamış, hızlı hızlı merdivenleri iniyordu. Çocu-

(Devamı var.)

OYUN EĞLENCE



Yandan :

1 — Kabuklu bir yemiş. 2 — (İkinci harbi 'ü' olursa) gök gemisi, Gümüş. 3 — Yükselme, Yardım toplama. 4 — Yemeklere çeşni veren meyve. 5 — Yarım ezgi, Adlar 6 — Mehtabı yapan. 7 — Çok ses veren. 8 — Memenin yarısı.

Yukardan :

1 — Örülmüş çanta. 2 — Yaprağın yavrusu. 3 — Gözünde büyütme, Eksiksiz. 4 — Kesenin arkası, O E (aynen), Soru edadı. 5 — Düşünen mahlûk. 6 — Bir peygamber, Asiller meclisi. 7 — Öcüm. 8 — Meleğin başı.

Açıklaması ve hediyeleri 7. ci sayıda verilecektir.

Kazananlara :

1 Kişiye Portmen (deriden)

5 Kişiye Dolmakalem.

10 Kişiye Albüm.

100 Kişiye Kitap verilecektir.

KOMET Spor

G. Sarayın ve millî takımın bu yıl en iyi oyuncularından birisi olarak şöhret yapan İsfendiyar Açıksöz hâlen memleketimizin en iyi sağaçığı ünvanını haklı olarak taşımaktadır. İyi futbolculuğu kadar sportmen, çok terbiyeli ve iyi bir genç olan İsfendiyar futboldaki kıymetini emsalsiz bir gayret, çalışma ve azimle yükseltmiştir.

AS FUTBOLCULARIMIZ

İsfendiyar 1929 yılında Kastamonuda doğmuştur. Galatasaray Lisesinde okumuş, sonrada Yüksek Ticaret Okulundan mezun olmuştur. Muhasebecilik yapmaktadır. İyi Fransızca bilir, eşini bir müddet evvel bir deniz kazasında kaybetmiş olup bekârdır ve Cağaloğlunda oturmaktadır.

Futbola 1944 yılında G. Saray Lisesinde genç bir talebe iken başladı ve G. Saray Kulübünde oynadı. Bir müddet Vefada da yer aldıysa da sonra yine G. Sarayda futbola devam etti. Ve Millî Takımın en iyi oyuncularından biri oldu.

İsfendiyarın kilosu 60 boyu 1.67 dir 28 yaşında olmasına rağmen rüzgâr gibi koşar, topu ayağından hiç kaçırmaz, hem gol atar, hem de arkadaşlarına mükemmel gollük paslar verir.

En iyi oyununu bu yıl, Macar Millî Takımına karşı çıkarmış ve karşısındaki

dünyanın en iyi müdafii Lantoşu âciz bırakmıştır. Brezilya - Türkiye Millî maçında da sahanın en iyilerinden biri olan İsfendiyar o maçta Millî Takımımızın kaptanlığı şerefini de elde etti. 11 defa Millî Takımda yer almış bulunan İsfendiyar bu yıl G. Sarayın şampiyon olmasında da büyük hissesi olan örnek bir sporcudur. Takımında geçen yıla kadar amatör olarak oynamış olup ancak bu sene Profesyonelliği kabul etmiştir.

İsfendiyar AÇIKSÖZ